



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

9^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

9th ATHENS AVANT-GARDE FILM FESTIVAL

17-29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018

Μάστερκλας

ΦΙΛΙΠ ΓΚΡΑΝΤΡΙΕ

«ΣΙΝΕΜΑ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ ΤΙΣ ΙΔΕΕΣ ΣΟΥ. ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΟΥ»

Πόσοι δημιουργοί θα έδιναν μάστερκλας στοσκοτάδι;

Αυτό ακριβώς έκανε (έστω και για λίγη ώρα) ο Φιλίπ Γκραντριέ, ο αβαν γκαρντ Γάλλος στέρ και προσκεκλημένος του 9^{ου} Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου, στην προσπάθειά του να δείξει στο κοινό της Ταινιοθήκης της Ελλάδος πόσο σημαντικό είναι ο δημιουργός να «αφήνεται» στη στιγμή, να είναι σε ετοιμότητα και να δημιουργεί τις ταινίες του με το ένστικτο, το σώμα και τις αισθήσεις, χωρίς να προσχεδιάζει τα πάντα. Έτσι, κάποια στιγμή, απλώς έσβησε τα φώτα της αίθουσας προβολής της Ταινιοθήκης για να κάνει το κοινό του να αντιληφθεί πόσο διαφορετική είναι η αίσθηση στο σκοτάδι –οι ήχοι, τα υποφωτισμένα σώματα, οι φευγαλέες κινήσεις, τα λόγια που ακούγονται αλλιώς –ένα πρόσωπο φωτισμένο μόνο από το φως ενός κινητού τηλεφώνου...

Εκφραστικός, επικοινωνιακός και απολαυστικός επί σκηνής, ο Φιλίπ Γκραντριέ, ένα από τα τρία τιμώμενα πρόσωπα του φετινού φεστιβάλ (οι άλλοι δύο είναι ο Μαρκ Ράπαπορτ και η Σιαολού Γκουό), έδωσε το απόγευμα της Παρασκευής ένα συναρπαστικό μάστερκλας το οποίο παρακολούθησαν, νεαροί αλλά και αναγνωρισμένοι σκηνοθέτες, σινεφίλ, φοιτητές και φίλοι της Ταινιοθήκης.

Συνδέοντας την τέχνη του με τη ζωγραφική, την γλυπτική, τη μουσική αλλά και το γράψιμο, ο γάλλος δημιουργός, που παρουσίασε στο Φεστιβάλ τη νέα του ταινία **Ανησυχία** σε πανελλαδική πρεμιέρα, έδειξε να παρασύρεται ως δημιουργός από την σαγήνη της μουσικής, αλλά και από την παρόρμηση της στιγμής –παρότρυνε μάλιστα τους συναδέλφους του να παραδίδονται άνευ όρων σε

αυτήν, σε απόλυτη εγρήγορση και ετοιμότητα. «Ο σκηνοθέτης δεν πρέπει να διευθύνει, πρέπει να είναι μέσα στο μάτι του κυκλώνα, απόλυτα εκτεθειμένος. Εάν κάνεις κινηματογράφο με τη λογική, διεκπεραιωτικά, εάν απλώς παρακολουθείς με την κάμερά σου κάποιον να κάνει κάποιες προκαθορισμένες κινήσεις, είσαι ένα τίποτε. Τελείωσες. Κανέναν δεν ενδιαφέρει το τι θα κάνει αυτός. Όλο το παιχνίδι είναι στο πώς θα τον δείξεις να κάνει κάτι. Το σινεμά θα έπρεπε να είναι ελεύθερο κι επικίνδυνο».

«Όλα είναι η φόρμα!», υπογράμμισε. Ξεσηκώνοντας το κοινό με δυνατή μουσική, μίλησε για τον εσωτερικό κυματισμό του καθενός, για τον ρυθμό, και το αίσθημα, για την γλώσσα του σώματος. «Ο Φλομπέρ», είπε, «για να καταλήξει σε μια σελίδα, έγραφε 25 σελίδες στο χειρόγραφό του, έβλεπε στο περιθώριο της σελίδας μια πραγματική μάχη με τις λέξεις».

«Κινηματογράφο δεν κάνεις με τις ιδέες», ξεκαθάρισε. «Ούτε με τις γνώσεις σου, όσο καλλιεργημένος κι αν είσαι, όσο Νίτσε ή Πλάτωνα ή Χάιντιγκερ κι αν έχεις διαβάσει. Σινεμά κάνεις με τα χέρια σου, με το σώμα σου. Είναι μια ιστορία αγάπης το σινεμά και απόλυτα σωματικός ο τρόπος να το κάνεις».

Ο ίδιος αναλαμβάνει πάντα την κάμερα στις ταινίες του, και, όπως είπε, όταν μπαίνει στο γύρισμα, γυρίζει «με έναν τρόπο φρενήρη», σε πάρα πολύ σύντομο διάστημα.

Την ίδια στιγμή όμως, όπως παραδέχτηκε, είναι ένας άνθρωπος που μπορεί να παρακολουθεί για ώρες, εκστασιασμένος, την κίνηση των ψαριών και των εντόμων...

«Το θέμα είναι η ενέργεια που βάζεις σε μια ταινία –κι όχι οι εξωτερικές συνθήκες. Είναι καλοκαίρι; Είναι χειμώνας; Αδιάφορο. Κατέρρευσε το σετ; Έμεινες από λεφτά; Τότε είναι η καταλληλότερη στιγμή να κάνεις σινεμά. Το ζητούμενο δεν είναι να είναι όλα υπό έλεγχο. Αντίθετα, το ζητούμενο είναι να χαθείς. Γιατί όταν χάνεσαι σου συμβαίνουν πράγματα...».

Ο γεννημένος το 1954 **Φίλιπ Γκραντριέ**, κινείται στα όρια του πειραματικού σινεμά, με επιρροές από το ντοκιμαντέρ και τη video art. Η κάμερά του εστιάζει στο ανθρώπινο σώμα και αγαπάει ιδιαίτερα τα πρόσωπα, ενώ οι ιστορίες του φλερτάρουν με την σκοτεινή πλευρά του ανθρώπινου μυαλού. Η αισθητική των ταινιών του δεν στοχεύει στο να μας δείξει τον κόσμο, αλλά τον τρόπο με τον οποίο ο κόσμος μας διαπερνά. Η θεματολογία του Φιλίπ Γκραντριέ συχνά προκαλεί: από τον σαδομαζοχισμό στο πρόσφατο «**Αν και νύχτα**» με πρωταγωνίστρια την ελληνικής καταγωγής Αριάν Λαμπέντ, μέχρι τον απρόσμενο έρωτα ενός κατά συρροή δολοφόνου και βιαστή για μια νεαρή

παρθένα στο κινηματογραφικό του ντεμπούτο «**Σκοτάδι**». Ο κινηματογράφος του Φιλίπ Γκραντριέ είναι ένας κινηματογράφος που βιώνεται, καθώς, όπως έχει γραφτεί, «επιτίθεται στις αισθήσεις». Στο πλαίσιο του φεστιβάλ προβάλλονται οι εξής ταινίες του σκηνοθέτη: «**Σκοτάδι**», «**Μία λίμνη**», «**Αν και νύχτα**», «**Λευκή επιληψία**», «**Μπορεί η ομορφιά να ενίσχυσε την απόφασή μας: Μασάο Αντάτσι**», «**Φόνισσα**» και «**Ανησυχία**».

INFO

Γενική είσοδος: 5 ευρώ.

VIVA

<https://www.viva.gr/tickets/cinemas/tainiothiki-ellados/9o-festival-protoporiakou-kinimatografou/>

Κάρτες διαρκείας :

A. Κάρτα 5 προβολών: 20 ευρώ

B. Κάρτα 10 προβολών: 35 ευρώ

Γ. Κάρτα 20 προβολών: 60 ευρώ.

Δ. Κάρτα 20 προβολών: 45 ευρώ για ΑΜΕΑ, ανέργους και φοιτητές.

INFO

<http://9aagff.tainiothiki.gr/>

Κατεβάστε τον κατάλογο εδώ:

<http://bit.do/9AAGFF-Catalogue>

Κατεβάστε το ωρολόγιο πρόγραμμα εδώ:

<http://bit.do/9AAGFF-Timetable>

Δελτίο Τύπου 9ου ΦΠΚΑ:

<http://bit.do/9AAGFF-PressReleaseGR>

Press Release 9th AAGFF:

<http://bit.do/9AAGFF-PressReleaseEN>

Ταινιοθήκη της Ελλάδος

Ιερά Οδός 48 και Μεγάλου Αλεξάνδρου, μετρό Κεραμεικός, τηλ. 210 3612046

Exile Room

Αθηνάς 12, 3ος όροφος, μετρό Μοναστηράκι, τηλ.210 3223395

TRAILER 9th AAGFF

[9ο ΦΚΠΑ Ταινιοθήκη της Ελλάδος / 9th AAGFF Greek Film Archive](#)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Το 9^ο Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου διοργανώνεται από την Ταινιοθήκη της Ελλάδος στο πλαίσιο της πράξης «Η Κινηματογραφοφιλία στη Νέα Εποχή II» που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση - Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ΠΕΠ ΑΤΤΙΚΗ του ΕΣΠΑ 2014-2020

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



Embaixada de Portugal
Atenas



Ambasáid na hÉireann
Embassy of Ireland



ΧΟΡΗΓΟΣ ΒΡΑΒΕΙΟΥ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Ευάννα Βενάρδου

Υπεύθυνη Γραφείου Τύπου

press@tainiothiki.gr



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134 – 136, 104 35 Κεραμεικός (Μετρό Στάση Κεραμεικός), (Χάρτης)

Phone: +30 210 3612046 & +30 210 3609695 (ext. 0117) | Fax: +30 210 3628468 | contact@tainiothiki.gr | <http://www.tainiothiki.gr> | <https://www.facebook.com/tainiothikigr> | twitter.com/tainiothikigr